

## SARAH SHILOH RAE



Sara Shiloh Rae, née Sara Hershkowitz, a grandi à L.A. imprégnée de musique folk américaine. Ses premières racines musicales ont été l'étude de la guitare chez McCabe et sa première performance live au légendaire Ash Grove. Adolescente, elle découvre la musique classique et se consacre à l'opéra.

Après une spécialisation en chant à la Manhattan School of Music, elle s'installe en Europe et devient chanteuse d'opéra. Recevant trois nominations pour la chanteuse de l'année dans le magazine d'opéra allemand Opernwelt, elle a été régulièrement invitée avec des orchestres tels que le BBC Scottish Symphony, Bergen Philharmonic, le LA Philharmonic, et dans des théâtres tels que

l'Opéra d'État de Hambourg, le Theater an der Vienne et le nouvel opéra israélien. Sara Hershkowitz est devenue célèbre pour ses interprétations intrépides de compositeurs contemporains.

Lorsque sa carrière classique a été détournée en raison de Covid-19, Sara a renoué avec ses racines américaines. Pendant dix mois d'isolement dans un village rural en France, une romance à distance s'est épanouie avec le joueur de banjo basé en Californie, Max Hoetzel. Les deux ont commencé une collaboration musicale, d'abord à distance mais finalement en écrivant et en enregistrant ensemble dans une ferme en Californie. Leurs interprétations de standards tels que « Blue Kentucky Girl » de Johnny Mullins, « White Freightliner Blues » de Townes van Zandt et « Walls of Times » de Peter Rowan les ont fait atterrir dans Bluegrass Today, ainsi que dans le zine de musique indépendante Noteworthy Music.

Désormais fiancés, Mme Rae et M. Hoetzel viennent d'écrire et d'enregistrer leur premier album. Le premier album éponyme, Sara Shiloh Rae & Bluebird Junction, offre une voix envoûtante et une narration d'une netteté remarquable dans une esthétique classique de la country alternative. Il présente également certains des musiciens les plus recherchés du genre, à savoir Alex Hargreaves au violon (Kacey Musgraves et Sarah Jarosz), Mike Robinson au pédalier (Sarah Jarosz, Railroad Earth), le batteur vétérinaire Chad Cromwell (Emmylou Harris, Lee Ann Womack, Miranda Lambert, Vince Gill) et Myles Sloniker à la basse, ainsi que les invités spéciaux Jake Workman à la guitare (Paper Piano), Jacob Jolliff à la mandoline et Molly Aronson au violoncelle (Milwaukee).

Lorsqu'elle n'écrit pas ou ne se produit pas, Sara Shiloh Rae passe son temps à garder des chèvres, à se disputer avec des bergers anatoliens et à se renseigner sur l'agriculture régénérative.

Elle vient de produire en ce début d'année 2022 son premier album éponyme.

Georges Carrier